

ειρήνη» και την σωτηρία των ψυχών τους, για την ειρήνη όλου του κόσμου, για να είναι ακλόνητες οι άγιες Εκκλησίες του Θεού και για την ένωση όλων των ανθρώπων, για τον ιερό ναό και όσους μπαίνουν μέσα σ' αυτόν με πίστη, ευλάβεια και φόβο Θεού, για τον Αρχιεπίσκοπο, για το έθνος μας, τους άρχοντες και τον στρατό, για την ενορία, την πόλη ή το χωριό, όπου τελείται η Λειτουργία, για να είναι ευνοϊκές οι καιρικές συνθήκες, για να δώσει η γη πλούσιους καρπούς και για χρόνια ειρηνικά, για τους ταξιδιώτες, τους αρρώστους, τους κουρασμένους, τους αιχμαλώτους, για να απαλλαγούμε όλοι μας από κάθε οργή, κίνδυνο και δύσκολη περίπτωση.

Για την αδυναμία των προσευχών μας, στρεφόμαστε στις μορφές της Θεοτόκου και των Αγίων, στο Τέμπλο, και παρακαλούμαστε να θυμηθούμε εκείνους που ήξεραν να προσεύχονται καλύτερα από εμάς, και που τώρα παρακαλούν για μας στους ουραμούς. Τέλος καλούμαστε να προσφέρουμε ο καθένας τον εαυτό του κι ο ένας τον άλλον, καθώς και όλη τη ζωή μας στον Χριστό και Θεό μας. «Στοχασμοί στη Θεία Λειτουργία» - Νικολάι Βασιλ. Γόγκολ,

Αγαπητοί μου αδερφοί, ας ακολουθήσουμε τον Χριστό στα Άγια Πάθη Του και στη χαρά της Ανάστασής Του.

- Την Κυριακή των Βαΐων στην θριαμβευτική είσοδο του Χριστού στα Ιεροσόλυμα αναφωνούμε «Ευλογημένος ο Ερχόμενος..»
- Το βράδυ στην ακολουθία του Νυμφίου της Μ. Δευτέρας θα ψάλουμε «Ίδού ο Νυμφίος έρχεται...»
- Το βράδυ της Μ. Δευτέρας ψάλλεται ο όρθρος της Μεγάλης Τρίτης, όπου στην υμνολογία κυριαρχεί η Παραβολή των 10 παρθένων.
- Το βράδυ της Μεγάλης Τρίτης, ψάλλεται ο όρθρος της Μεγάλης Τετάρτης. Στην υμνολογία κυριαρχεί το γεγονός της άλειψης του Κυρίου με το μύρο από την μετανοημένη αμαρτωλή γυναίκα, ενώ ψάλλεται ένα από τα πιο γνωστά και δημοφιλή τροπάρια της υμνολογίας: Το τροπάριο της Κασσιανής.
- Το απόγευμα της Μ. Τετάρτης τελείται το Ι. Μυστήριο του Ευχέλαιου. Οι πιστοί θα χρησθούν με Μύρο, και η Χάρη του Θεού,

καθαρίζει το σώμα και την ψυχή μας από την όποια αμαρτία και ασθένεια. Κατόπιν ψάλλεται ο Όρθρος της Μεγάλης Πέμπτης. Στην υμνολογία κυριαρχούν τα γεγονότα της νύχτας των ποδιών των αποστόλων από τον Κύριο, του Μυστικού Δείπνου, της προσευχής του Κυρίου προς τον Θεό Πατέρα και της φρικτής προδοσίας του Κυρίου από τον Ιούδα.

- Η Μεγάλη Πέμπτη είναι η μέρα του μυστικού Δείπνου. Το Θείο Δράμα κορυφώνεται και η υμνογραφία της ημέρας είναι σχετική με τα Πάθη του Χριστού, τη Σταύρωση και το θάνατό Του.
- Τη Μ. Παρασκευή το πρωί στολίζεται ο Επιτάφιος. Ψάλλονται οι Μεγάλες Ωρες, και συνέχεια ο Μ. Εσπερινός και γίνεται η Αποκαθήλωση του Εσταυρωμένου. Ακολούθως, τοποθετείται στο Ιερό Κουβούκλιο ο αγιογραφημένος Επιτάφιος, με τον Κύριο νεκρό.
- Το βράδυ ψάλλεται η ακολουθία σχετική με την ταφή του Κυρίου και την Κάθοδο της ψυχής Του στον Άδη.

"Όταν ο Κύριος απέθανε το σώμα Του μπήκε στον τάφο, η δε ψυχή του ενωμένη με την Θεότητά του κατήλθε στον Άδη και αφού τον νίκησε απελευθέρωσε τις ψυχές. Και την τρίτη ημέρα ενώθηκε και πάλι η Ψυχή με το Σώμα και το Σώμα «Ανέστη εκ Νεκρών». Έτσι νικήθηκε ο Άδης και ο θάνατος." Κατά τη διάρκεια της ακολουθίας ψάλλουμε σε τρεις στάσεις τα Εγκώμια, τα πολύ αγαπητά στους χριστιανούς, «Η ζωή εν τάφω», «Άξιον εστί μεγαλύνειν», «Αι γενεαί πάσαι...» Στη συνέχεια γίνεται η Περιφορά του Επιταφίου, με κατάνυξη και σεβασμό. Το Μέγα Σάββατο, η κάθοδος του Ιησού στον Άδη. Το πρωί τελείται ο εσπερινός του Πάσχα. Η ακολουθία είναι αναστάσιμη και πανηγυρική. «Ανάστα ο Θεός...»

Να χαρούμε τη συμμετοχή στη μοναδική ακολουθία της Ανάστασης, τον όρθρο και τη Λειτουργία τα μεσάνυχτα του Μεγάλου Σαββάτου. «Δεύτε Λάβετε Φως...» «Χριστός Ανέστη» .

Το απόγευμα της Κυριακής του Πάσχα τελείται ο λαμπρός «Εσπερινός της Αγάπης». Το Ευαγγέλιο διαβάζεται σε ξένες γλώσσες. Μοιράζονται τα κόκκινα αυγά.